

## CRÍTICA MUSICAL

## Riqueza vocal y temperamento

En la 5.ª función de la Programación Lírica 21 continuó el desfile de grandes voces. La soprano madrileña

Saïoa Hernández y el tenor italiano Francesco Galasso. Al piano, el vigués Borja Mariño. Se inició con el nacimiento del melodrama romántico verdiano, etapa que él llamó «años de galera». Salió Saïoa con su voz ancha y rica y su temperamento, plantando cara a *Attila* (1846) apelando al santo amor a la patria. Siguió Galasso con el impulso de *Corrado* (*Il Corsaro*, 1848) contra los islamitas. Después de *Per diruppi e per foreste* (Por barrancos y por bosques), de *I Lombardi alla prima Crociata* (1843), se llegó a otro de los hitos: *Macbeth*, con el lamento *A la paterna mano* y ella con el arrebato ambicioso de *Lady Macbeth*.

Convincentes en los fragmentos de fuerza. Saïoa mostrando una gran paleta tímbrica, sonidos recogidos y aterciopelados y otros un tanto aristados, si bien útiles para la Lady. Con su excelente y extensa voz de tenor *spinto*, él incurre en guturalidades que merman la línea de canto. Llegó la estética verista. Lo cantable tiene otros caminos y lo declamatorio otros saltos interválicos. Puccini y su *Tosca* de 1900. Galasso abordó *E lucevan le stelle* versión un tanto lejana de otros paradigmas. *Manon Lescaut* fue el primer gran éxito de Puccini (1893). La pareja inició con la tremenda escena del abandono en el desierto, *Sola, perduta, abbandonata* hasta su muerte. Había otros dos veristas: Francesco Cilea con su *Adriana Lecouvrier* y Umberto Giordano con *Andrea Chénier*. La fuerza dramática llegó al público, que aplaudió entusiasta.

Y en las propinas se entró en otra dimensión: la Zarzuela, que tanto ella como él aman sin recato. Rápidamente ofrecieron el dúo de *La leyenda del beso* de Soutullo y Vert. Ella añadió *Lágrimas mías*, de *El anillo de Hierro*, de Marqués. Galasso ofreció la napolitana *Tu ca nun Chiagne*, ardorosa serenata que cantó con total entrega. (Ay, si en todo le salieran sonidos así de redondos y hermosos). Cumplieron con el dúo de *El gato montés*, de Penella. Borja Mariño nos obsequió con *Fantasia sobre Attila* de Leybach e *Intermezzo* de Manon Lescaut, además de acompañar a los cantantes. En todo, magnífico.



Los estudiantes durante uno de los talleres de ciencia del Inibic celebrado ayer en la Domus. MARCOS MÍGUEZ

## «Lo de 'The Good Doctor' es real»

### Alumnos de bachillerato descubren las posibilidades de la biomedicina en los talleres de la noche de los investigadores

R. DOMÍNGUEZ

A CORUÑA / LA VOZ

Domus. Media mañana. Unos 60 estudiantes del bachillerato de excelencia en Ciencias y Tecnología (STEMbach) del David Buján, el Eusebio da Guarda y el Liceo visten de verde quirúrgico. «A mí esto me ha servido para reforzar mi vocación», dice Xoel García Maestu, alumno del instituto de Cambre. Quiere hacer ingeniería biomédica y acaba de salir de un taller impartido por profesionales del Inibic, el instituto de investigación del Chuac, dentro de los actos para conmemorar la noche de los investigadores divulgando ciencia y des-

pertando vocaciones. «Hemos visto diferentes oficios que podemos tener en el hospital, nos han puesto un ejemplo con una serie de televisión y resulta que lo de *The Good Doctor* es real, se puede simular una prótesis y diferentes modelos para practicar antes de las operaciones y mejorar la cirugía», explica el joven. No oculta el entusiasmo por el descubrimiento. «Yo lo que quería era estudiar algo para ayudar en torno a la medicina —explica— pero lo de operar y esas cosas ya vi con las clases de disección en laboratorio que no me va mucho, pero esto sí».

Cómo se navega por el cuerpo humano para repararlo y la im-

presión 3D en la ciencia médica centraron el taller que reafirmó el futuro de Xoel, pero también hubo charlas sobre la vida celular de enfermedades como la artritis o acerca de qué hace el cerebro mientras dormimos.

«Aparte de que por el covid llevábamos tiempo sin poder salir, es nuestro primer año de STEMbach y los alumnos vienen muy motivados», confirma Pilar Domínguez Orihuela, profesora de Física y Matemáticas del colegio Liceo La Paz. «Esta visita les ha abierto los ojos a nuevas realidades, a las muchas aplicaciones que tiene la tecnología y la ciencia, a nuevos perfiles laborales», valora la docente.

## La vacunación libre contra el covid se traslada a Oza desde este domingo

A CORUÑA / LA VOZ

La vacunación libre contra el covid-19, es decir, sin necesidad de cita previa, se trasladará desde mañana al Hospital de Oza. La administración hoy será en Expocoruña, donde habrá disponibles 1.500 viales para segundas dosis, autocita o sin cita entre las 9,00 y las 21,00 horas. A partir del domingo 26 y hasta el jueves 30 de septiembre, ambos incluidos, la vacunación libre se trasladará con el mismo horario, al centro de la carretera de As Xubias.

### Más de 43.000 contagiados

Un total de 43.007 ciudadanos del área sanitaria de A Coruña y Cee se han contagiado del SARS-CoV-2 desde el inicio de la pandemia, diez de ellos entre las seis de la tarde del miércoles y la misma hora del jueves. Según el informe diario del Sergas, la última ola continúa cayendo y, tras 51 altas, ayer eran 383 los vecinos con covid-19, 43 menos que un día antes. De ellos, 15 están en el Chuac, dos más. El incremento se reparte entre la uci, donde convalecen 5 enfermos críticos, y planta, donde tratan a otros 10.

Los 10 contagios se confirmaron tras 1.052 pruebas diagnósticas, por lo que la tasa de positividad es del 0,9 %.

## El fotoperiodista Alberto Martí Villardefrancos ya da nombre a una calle, sin placa, en Xuxán

A CORUÑA / LA VOZ

Alberto Martí Villardefrancos (Santiago 1922-A Coruña 2017), pionero del fotoperiodismo y memoria gráfica de la ciudad, ya tiene su nombre en el callejero coruñés, aunque todavía falte por colocar la placa.

Según dio a conocer ayer el programa *Voces de A Coruña*, de la emisora Radio Voz, el buscador de Google ubica la vía que reconoce la contribución del fotógrafo a la historia reciente en el barrio de Xuxán, antes parque Ofimático.

El Ayuntamiento confirmó ayer que efectivamente, tal y como aprobó el pleno municipal hace más de tres años, en concreto en la sesión del 8 de enero del 2018, el reportero que dedicó su vida a retratar la actualidad urbana y publicó durante décadas sus instantáneas en *La Voz de Galicia*, distingue una de las vías de la reciente



Alberto Martí falleció en el 2017 a los 95 años. C. QUIAN

urbanización, aunque la pandemia del coronavirus fue retrasando la celebración del acto de reconocimiento con el descubrimiento de la placa. El gobierno local, que en mayo del 2018 nombró a Alberto Martí hijo adoptivo de la ciudad a título póstumo, confía en poder llevar a cabo la tradicional ceremonia en fechas próximas.

### CRÓNICAS CORUÑESAS

## Os Mallos, ciudad sin ley

Esta película ya la hemos visto más veces. Y no, no es una película de Ken Loach en la que una pareja proletaria, honesta y con varios niños pierde el empleo porque la empresa les hace una cafrada, el casero los echa porque no tienen dinero para pagar el alquiler y se meten a vivir como buenamente pueden en una casa abandonada a la espera de un golpe de suerte.

No. Esta es una peli del oeste en la que una banda de forajidos toma varias casas de la villa, se pasea por sus calles con cuchillos, amenaza de muerte a los vecinos, se emborracha en la vía pública, monta alboroto a todas horas y roba en los comercios a plena luz del día. Y lo que es peor, sin que el *sheriff* parezca decidido a atajar el problema. Y como en tantas películas del oeste, es el propio pueblo, harto de sopor-tar a los malhechores, el que de-

cide hacerles frente ante la pasividad de la autoridad.

Cuando más de seiscientos vecinos se echan a la calle en Os Mallos contra los okupas a una hora en que hay 20.000 coruñeses en el estadio de Riazor y otros tantos de paseo por la Marina y el Parrote, es por algo. El barrio está al límite y ha dejado muy claro que nadie va a esperar a que vengan John Wayne o Clint Eastwood con una estrella en el pecho para deshacer el entuerto.

¿Qué no es la mejor manera de plantearlo? Desde luego, pero es que ya no es el primer caso. Hace unos meses, vecinos del barrio de las Flores echaban a los okupas de una vivienda con cajas destempladas. Y todo esto debería hacer reflexionar a los políticos, sobre todo a los que siguen convencidos de que están viendo una película de Ken Loach, cuando aquí no hay pareja proletaria a la que tender la mano. Aquí lo que hay es una banda de delinquentes. O varias.

## El Inibic acerca la ciencia a escolares en la Domus

■ El Instituto de Investigación Biomédica de A Coruña (Inibic) participó ayer en la Noche Europea de las Personas Investigadoras acercando las actividades de divulgación científica a los más jóvenes en la Domus. Esta iniciativa se celebra el último viernes de cada mes de septiembre en 360 localidades de toda Europa, con el objetivo de dar a conocer el trabajo que realiza el personal investigador y acercarlo a la ciudadanía. Los profesionales del Inibic llevaron a cabo un taller y dos charlas relacionadas con la bioingeniería, la biomedicina y las neurociencias. Asistieron alumnos de los colegios Liceo La Paz y Eusebio de la Guardia, y del IES David Buján de Cambre.



L.O.