

CARTAS AL DIRECTOR

Afganos, choque de culturas

Desde la sociedad hay llamadas de acogida para los afganos que consiguen dejar su país. El corazón habla, los derechos humanos son invocados. Es evidente para todos que, sobre el tapete, esos habitantes huyen de la ideología de los talibanes. *A priori*, ¿qué más loable conociendo el grado de brutalidad de esos musul-

manes fanáticos? Sin embargo, es un poco más complejo. Salvo una pequeña minoría de afganos occidentalizados, la población del país respalda un islam arcaico que coincide en gran medida con el de los nuevos autócratas. Por lo tanto, sería necesaria una pequeña reflexión dentro de este inmenso impulso de generosidad. En Europa, la inmigración afgana ha conocido un fuerte crecimiento estos últimos

años y los afganos refugiados en Irán o en Turquía también tienen nuestras fronteras en su punto de mira. ¿Se atreve alguien a sugerir que la mayoría de ellos no huyen de los talibanes sino que, como varias decenas de millones de desfavorecidos, van en busca de una vida mejor de la cual Occidente es el símbolo? Por otra parte, ¿puede presumir Europa de haber integrado armoniosamente a sus integrantes musul-

manes? ¿Cómo pretende hacerlo con los afganos? Pero plantear la cuestión es antiprogresista. Habrá choque de culturas. **CLAUDIA NARBAJAL**, RIBADAVIA.

Soy técnico sanitario

Soy personal sanitario le guste o le disguste a quien sea. Soy TCAE (técnico de cuidados auxiliares de enfermería); no soy auxiliar. ¿Cuál es el problema? En una no-

ticia del día 1 de agosto se nombra al personal de la uci del materno, textualmente «4 médicos, 19 enfermeras y 10 auxiliares» No es así. Somos, 4 médicos, 19 enfermeras y 10 TCAE. Hay que conocer el trabajo de los distintos técnicos que trabajan en el ámbito sanitario a los que no se nos reconocen labores para las que estamos sobradamente preparados y que nuestra titulación así lo acredita. **ANA GARCÍA CRUZ**.

DIRECCIÓN DE CORREO. Av. da Prensa, 84 y 85. Sabón, 15143 Arteixo (A Coruña)

CORREO ELECTRÓNICO cartasaldirector@lavoz.es

WEB. www.lavozdeg Galicia.es

Las cartas no deben exceder de 20 líneas y se identificarán con nombre, domicilio, DNI y teléfono del

autor. La Voz de Galicia se reserva el derecho de extractar los textos. No se informará sobre las cartas recibidas

Tercera dosis de la vacuna: en principio para los inmunodeprimidos

PUNTO DE VISTA

MARÍA DEL MAR TOMÁS CARMONA

Médica microbióloga del Chuac, investigadora del Instituto de Investigación Biomédica (Inibic) y portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica

En las últimas semanas, se debate la posibilidad de administrar una tercera dosis o dosis de refuerzo en relación con las vacunas de ARNm como prevención frente al virus SARS-CoV-2 evitando hospitalizaciones por enfermedad grave y mortalidad. En principio, las agencias FDA (*US Food and Drug Administration*) y el EMA (Agencia Europea del Medicamento) han aprobado su administración en pacientes inmunodeprimidos, es decir, aquellos que tendrían su sistema inmunológico debilitado como podría ser el caso de personas trasplantadas y a quienes se les haya diagnosticado afecciones de salud que considerarían tener un nivel equivalente de inmunodepresión (<https://www.fda.gov/news-events/press-announcements/actualizacion-sobre-el-coronavirus-covid-19-la-fda-autoriza-una-dosis-adicional-de-la-vacuna-para>).

En dicho grupo podría plantearse la inclusión de pacientes con linfomas u otro tipo de tumores. También analizan la opción de tratamientos concretos para dichos pacientes mediante la utilización de anticuerpos monoclonales en aquellos expuestos o que contraigan la infección por covid-19. Recientemente la agencia británica MHRA (*Medicines and Healthcare products Regulatory Agency*) ha autorizado el uso de anticuerpos monoclonales para la prevención y el tratamiento del covid (<https://www.gov.uk/government/news/first-monoclonal-antibody-treatment-for-covid-19-approved-for-use-in-the-uk>).

Sin embargo, no podemos olvidar que debemos ser conscientes de que la única forma efectiva de luchar contra la variante delta del virus SARS-CoV-2, es incrementar la cobertura poblacional y el ritmo de vacunación, lo que permitiría incluso evitar el desarrollo y propagación de nuevas variantes (https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/NEJMs2105280?query=featured_home), las cuales en determinadas zonas del mundo suponen un nuevo riesgo. En la actualidad, una nueva va-

riante del SARS-CoV-2, perteneciente al linaje C.1.2, comienza a mostrar interés en la comunidad científica para lo cual debemos estar alerta sin alarmar. Dicha variante ha sido descrita en su mayoría en las provincias de Sudáfrica y en otros siete países procedentes de África, Europa, Asia y Oceanía. La variante C.1.2 contiene múltiples mutaciones en la proteína de la espícula, las cuales se han observado en otras variantes y que podrían estar asociadas a una mayor capacidad de transmisión, así como una menor sensibilidad a la neutralización por infección natural (<https://www.medrxiv.org/content/10.1101/2021.08.20.21262342v2.full>).

Sin embargo, se requieren más estudios sobre las características fenotípicas y epidemiológicas en relación a dicha variante.

Tanto España como Galicia han sido un ejemplo en las campañas de vacunación llevadas a cabo junto a una gran respuesta por parte de la población, lo cual se refleja en una mayor protección de la población más vulnerable y de los no vacunados hasta el momento, entre los que destacan los niños menores de 12 años.

Nutrición y metabolismo

RINCÓN ABIERTO

M. L. CASALDERREY

La alimentación es la acción de comer, es decir, la ingesta de alimentos. La alimentación es, en principio, un acto voluntario condicionado por muchos factores: situación social y económica, formación, gusto, interés, costumbres, entorno, etcétera.

La alimentación se considera sana cuando está formada por alimentos variados: frutas, verduras, legumbres, pescados, carnes, frutos secos, lácteos, cereales integrales, aceite de oliva, agua. Nutrición es el proceso de transformación de los alimentos ingeridos en nutrientes (grasas, hidratos de carbono, proteínas) y micronutrientes (vitaminas y elementos químicos: Mg, Ca, P, Fe, Na, K). La nutrición es una actividad involuntaria que realiza el organismo, pero está condicionada por la alimentación, porque los nutrientes obtenidos salen de los alimentos ingeridos. Si se come sesgadamente, por ejemplo, con exceso de grasas, el nutriente grasa aparecerá en exceso. Por eso es muy importante cuidar la alimentación.

El metabolismo es el conjunto de cambios bioquímicos que se producen continuamente en las células vivas de un organismo para convertir los nutrientes en energía. Estos procesos son la base de la vida. Existen distintas rutas metabólicas, en las cuales las proteínas se transforman en aminoácidos, los polisacáridos en monosacáridos y las grasas en ácidos grasos y glicerina. En ellas juegan un papel clave las enzimas que catalizan esas reacciones. Se deben de consumir con muy poca frecuencia: grasas saturadas y productos ultraprocesados que tengan exceso de sal o de azúcar. También puede ser sana la vegetariana o la vegana.

A continuidade do relato

VENTO NAS VELAS

VÍCTOR F. FREIXANES

Antiga historiografía grega (Heródoto) data contra o ano 1250 a. C. a chamada guerra de Troia, enfrontamento das cidades gregas coa poderosa Ilión, que dende o seu asentamento estratéxico no paso de Dardanelos, no noroeste da península de Anatolia, controlaba o comercio da época da Idade do Bronce. Seica a guerra durou dez anos, mais debeu ser tan feroz, tal pegada deixou na memoria das xentes que a noticia dos seus heroes correu de voz en voz, transmitida de xeración en xeración, ata acabar fundamentando un dos relatos básicos da nosa cultura occidental. O mundo clásico (Grecia e Roma),

o mundo artúrico (céltico e xermánico), a Biblia e as conexións de Oriente, que en moitos casos chegan inicialmente a través das conquistas de Alexandre Magno, son os grandes esteos sobre os que se ergue a nosa cultura, se acaso cun espiñazo que a reactiva historicamente a partir do século IX: o Camiño de Santiago.

O relato deste universo remóntase a case cinco mil anos. Os antigos rapsodos transmitían a súa memoria a través de cantares, primeiro oralmente, máis tarde por escrito, en papiros e en libros. ¿Cantas películas se rodaron recreando este mundo? ¿Cantas obras de teatro? ¿Cantas novelas? Tamén en lingua galega, dende a *Crónica Troiana* no século XIV a recreacións contemporáneas. ¿Cantas representacións plásticas? ¿Cantas producións gráficas

en banda deseñada, cromos, series de televisión, programas de rol? O relato é o mesmo, aínda que en cada momento histórico poida adoptar distintas representacións. E o mesmo sucede coa Biblia, os relatos artúricos, o mundo dos antigos celtas, as lendas xermánicas...

Celebráronse estes días en Vigo as III Xornadas de Videoxogos e Literatura, organizadas pola Fundación Carlos Casares, cunha importante presenza de xente nova, malia os condicionamentos de aforo pola pandemia. A tecnoloxía do *streaming* vence estas limitacións. Alí estaba o relato (vivo). A empresa GatoStudio prepara un ambicioso proxecto de videoxogos que se apoia no mundo céltico e medieval (*The Waylandres*), dispoñible en varias linguas, tamén en galego. Trátase dun esfor-

zo importante que non levan traballado varios anos e que intelixentemente aproveita unha das nosas mellores etiquetas: o mundo xacobeo-céltico, coa fantasía interactiva que queiran achegar os usuarios. E non é o único caso: en Vigo e Santiago de Compostela hai iniciativas empresariais deste tipo que ben merecen un plan estratéxico de futuro por parte da Administración. A Universidade da Coruña prepara un grao especializado nestas tecnoloxías. Laksmy Irigoyen presentou no 2016 unha tese de doutoramento na USC (en lingua galega) titulada *A construción narrativa dos xogos de rol*, cunha importante achega de carácter técnico, dende os xogos tradicionais ás novas formas de creación e comunicación. Unha nova xeración peta na porta. Hai que animalos a entrar.