

## CRÍTICA MUSICAL

## Riqueza vocal y temperamento

En la 5.ª función de la Programación Lírica 21 continuó el desfile de grandes voces. La soprano madrileña

Saïoa Hernández y el tenor italiano Francesco Galasso. Al piano, el vigués Borja Mariño. Se inició con el nacimiento del melodrama romántico verdiano, etapa que él llamó «años de galera». Salió Saïoa con su voz ancha y rica y su temperamento, plantando cara a *Attila* (1846) apelando al santo amor a la patria. Siguió Galasso con el impulso de *Corrado* (*Il Corsaro*, 1848) contra los islamitas. Después de *Per diruppi e per foreste* (Por barrancos y por bosques), de *Lombardi alla prima Crociata* (1843), se llegó a otro de los hitos: *Macbeth*, con el lamento *A la paterna mano* y ella con el arrebato ambicioso de *Lady Macbeth*.

Convincentes en los fragmentos de fuerza. Saïoa mostrando una gran paleta tímbrica, sonidos recogidos y aterciopelados y otros un tanto aristados, si bien útiles para la Lady. Con su excelente y extensa voz de tenor *spinto*, él incurre en gaturalidades que merman la línea de canto. Llegó la estética verista. Lo cantable tiene otros caminos y lo declamatorio otros saltos interválicos. Puccini y su *Tosca* de 1900. Galasso abordó *E lucevan le stelle* versión un tanto lejana de otros paradigmas. *Manon Lescaut* fue el primer gran éxito de Puccini (1893). La pareja inició con la tremenda escena del abandono en el desierto, *Sola, perduta, abbandonata* hasta su muerte. Había otros dos veristas: Francesco Cilea con su *Adriana Lecouvrier* y Umberto Giordano con *Andrea Chenier*. La fuerza dramática llegó al público, que aplaudió entusiasta.

Y en las propinas se entró en otra dimensión: la Zarzuela, que tanto ella como él aman sin recato. Rápidamente ofrecieron el dúo de *La leyenda del beso* de Soutullo y Vert. Ella añadió *Lágrimas mías*, de *El anillo de Hierro*, de Marqués. Galasso ofreció la napolitana *Tu ca nun Chiagne*, ardorosa serenata que cantó con total entrega. (Ay, si en todo le salieran sonidos así de redondos y hermosos). Cumplieron con el dúo de *El gato montés*, de Penella. Borja Mariño nos obsequió con *Fantasia sobre Attila* de Leybach e *Intermezzo* de Manon Lescaut, además de acompañar a los cantantes. En todo, magnífico.



Los estudiantes durante uno de los talleres de ciencia del Inibic celebrado ayer en la Domus. MARCOS MÍGUEZ

## «Lo de 'The Good Doctor' es real»

Alumnos de bachillerato descubren las posibilidades de la biomedicina en los talleres de la noche de los investigadores

R. DOMÍNGUEZ

A CORUÑA / LA VOZ

Domus. Media mañana. Unos 60 estudiantes del bachillerato de excelencia en Ciencias y Tecnología (STEMbach) del David Buján, el Eusebio da Guarda y el Liceo visten de verde quirófano. «A mí esto me ha servido para reforzar mi vocación», dice Xoel García Maestu, alumno del instituto de Cambre. Quiere hacer ingeniería biomédica y acaba de salir de un taller impartido por profesionales del Inibic, el instituto de investigación del Chuac, dentro de los actos para conmemorar la noche de los investigadores divulgando ciencia y des-

pertando vocaciones. «Hemos visto diferentes oficios que podemos tener en el hospital, nos han puesto un ejemplo con una serie de televisión y resulta que lo de *The Good Doctor* es real, se puede simular una prótesis y diferentes modelos para practicar antes de las operaciones y mejorar la cirugía», explica el joven. No oculta el entusiasmo por el descubrimiento. «Yo lo que quería era estudiar algo para ayudar en torno a la medicina —explica— pero lo de operar y esas cosas ya vi con las clases de disección en laboratorio que no me va mucho, pero esto sí».

Cómo se navega por el cuerpo humano para repararlo y la im-

presión 3D en la ciencia médica centraron el taller que reafirmó el futuro de Xoel, pero también hubo charlas sobre la vida celular de enfermedades como la artritis o acerca de qué hace el cerebro mientras dormimos.

«Aparte de que por el covid llevábamos tiempo sin poder salir, es nuestro primer año de STEMbach y los alumnos vienen muy motivados», confirma Pilar Domínguez Orihuela, profesora de Física y Matemáticas del colegio Liceo La Paz. «Esta visita les ha abierto los ojos a nuevas realidades, a las muchas aplicaciones que tiene la tecnología y la ciencia, a nuevos perfiles laborales», valora la docente.

## La vacunación libre contra el covid se traslada a Oza desde este domingo

A CORUÑA / LA VOZ

La vacunación libre contra el covid-19, es decir, sin necesidad de cita previa, se trasladará desde mañana al Hospital de Oza. La administración hoy será en Expocoruña, donde habrá disponibles 1.500 viales para segundas dosis, autocita o sin cita entre las 9,00 y las 21,00 horas. A partir del domingo 26 y hasta el jueves 30 de septiembre, ambos incluidos, la vacunación libre se trasladará con el mismo horario, al centro de la carretera de As Xubias.

## Más de 43.000 contagiados

Un total de 43.007 ciudadanos del área sanitaria de A Coruña y Cee se han contagiado del SARS-CoV-2 desde el inicio de la pandemia, diez de ellos entre las seis de la tarde del miércoles y la misma hora del jueves. Según el informe diario del Sergas, la última ola continúa cayendo y, tras 51 altas, ayer eran 383 los vecinos con covid-19, 43 menos que un día antes. De ellos, 15 están en el Chuac, dos más. El incremento se reparte entre la uci, donde convalecen 5 enfermos críticos, y planta, donde tratan a otros 10.

Los 10 contagios se confirmaron tras 1.052 pruebas diagnósticas, por lo que la tasa de positividad es del 0,9 %.

## El fotoperiodista Alberto Martí Villardefrancos ya da nombre a una calle, sin placa, en Xuxán

A CORUÑA / LA VOZ

Alberto Martí Villardefrancos (Santiago 1922-A Coruña 2017), pionero del fotoperiodismo y memoria gráfica de la ciudad, ya tiene su nombre en el callejero coruñés, aunque todavía falte por colocar la placa.

Según dio a conocer ayer el programa *Voces de A Coruña*, de la emisora Radio Voz, el buscador de Google ubica la vía que reconoce la contribución del fotógrafo a la historia reciente en el barrio de Xuxán, antes parque Ofimático.

El Ayuntamiento confirmó ayer que efectivamente, tal y como aprobó el pleno municipal hace más de tres años, en concreto en la sesión del 8 de enero del 2018, el reportero que dedicó su vida a retratar la actualidad urbana y publicó durante décadas sus instantáneas en *La Voz de Galicia*, distingue ya una de las vías de la reciente



Alberto Martí falleció en el 2017 a los 95 años. c. QUIAN

urbanización, aunque la pandemia del coronavirus fue retrasando la celebración del acto de reconocimiento con el descubrimiento de la placa. El gobierno local, que en mayo del 2018 nombró a Alberto Martí hijo adoptivo de la ciudad a título póstumo, confía en poder llevar a cabo la tradicional ceremonia en fechas próximas.

## CRÓNICAS CORUÑESAS

## Os Mallos, ciudad sin ley

Esta película ya la hemos visto más veces. Y no, no es una película de Ken Loach en la que una pareja proletaria, honesta y con varios niños pierde el empleo porque la empresa les hace una cafrada, el casero los echa porque no tienen dinero para pagar el alquiler y se meten a vivir como buenamente pueden en una casa abandonada a la espera de un golpe de suerte.

No. Esta es una peli del oeste en la que una banda de forajidos toma varias casas de la villa, se pasea por sus calles con cuchillos, amenaza de muerte a los vecinos, se emborracha en la vía pública, monta alboroto a todas horas y roba en los comercios a plena luz del día. Y lo que es peor, sin que el *sheriff* parezca decidido a atajar el problema. Y como en tantas películas del oeste, es el propio pueblo, harto de sopor-tar a los malhechores, el que de-

cide hacerles frente ante la pasividad de la autoridad.

Cuando más de seiscientos vecinos se echan a la calle en Os Mallos contra los okupas a una hora en que hay 20.000 coruñeses en el estadio de Riazor y otros tantos de paseo por la Marina y el Parrote, es por algo. El barrio está al límite y ha dejado muy claro que nadie va a esperar a que vengan John Wayne o Clint Eastwood con una estrella en el pecho para deshacer el entuerto.

¿Qué no es la mejor manera de plantearlo? Desde luego, pero es que ya no es el primer caso. Hace unos meses, vecinos del barrio de las Flores echaban a los okupas de una vivienda con cajas destempladas. Y todo esto debería hacer reflexionar a los políticos, sobre todo a los que siguen convencidos de que están viendo una película de Ken Loach, cuando aquí no hay pareja proletaria a la que tender la mano. Aquí lo que hay es una banda de delinquentes. O varias.



# El déficit de médicos de familia se 'encalla' en Galicia al jubilarse tantos como MIR se forman

El Sergas pide al Ministerio flexibilizar los criterios de acreditación para aumentar el número de MIR ▶ Critican la dilación en resolver ocho nuevas plazas en cuatro centros de salud

ELENA OCAMPO ■ A Coruña

El déficit de médicos de Atención Primaria se perpetúa: en cuatro años, se jubilarán los mismos galenos que acabarán su formación como residentes. Los números hablan por sí solos: en la actualidad 141 doctores de centros de salud tienen 61 años y las plazas de médicos internos residentes que comenzarán este curso son 142 —y acabarán en 2024, cuando se jubilen ellos—. Eso, teniendo en cuenta que no todos los doctores que acaban su formación como médicos de familia eligen continuar en esa especialidad, o se cambian de comunidad.

A la vista de esos datos, el Sergas pretende formar a más médicos de Primaria para atajar la carencia estructural que sufren los centros de salud pero, entre los escollos con los que se encuentra, se tropieza con la demora del Ministerio de Sanidad por acreditar cuatro nuevos centros de salud, lo que representaría ocho nuevas plazas MIR. Según el gerente de la Agencia de Conocimiento en Salud (ACIS), Antonio Fernández Campa, el Ministerio debería flexibilizar los criterios para acreditar los centros y el número de plazas de MIR. El responsable sanitario recuerda que ya existe un acuerdo alcanzado en 2018 en un Consejo Interterritorial de Salud y en presencia de todas las comunidades autónomas.

Fernández Campa lamenta la "rigidez" de los requisitos, tanto a la hora de realizar las acreditaciones, como de los plazos impuestos. "En Galicia, tras la última solicitud de acreditaciones nos autorizaron en total once nuevas plazas en diferentes especialidades



Acto de despedida de médicos residentes, este año, en el Hospital de Oza. // Carlos Pardellas

hospitalarias, desde Oncología a Neumología, pero en Medicina de Familia teníamos cuatro dispositivos más solicitados, que hubieran permitido aumentar ocho plazas pero que aún están sin resolver", explica.

"Esto provoca la acumulación de un año de retraso a la administración sanitaria para lograr aumentar el cupo de médicos MIR en los centros de salud", lamenta Fernández Campa, en relación a la posibilidad de cubrir esas 8 pla-

zas ya en el próximo curso. Es sabido que el Sergas afronta la jubilación del 80% de sus médicos de familia en los próximos quince años, según un estudio del Ministerio de Sanidad. Aunque no es circunstancia única de Galicia, sino que encabeza Asturias, entre otras.

¿Qué medidas se plantea por tanto la Consellería de Sanidade? Una convocatoria extraordinaria de MIR para médicos de familia, crear la especialidad de medicina de Ur-

gencias y Emergencias, eliminar la tasa de reposición y contar con más especialistas. Esas serán las propuestas que la Xunta llevará al Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, que estará centrado en los problemas que presentan los servicios de atención primaria. Los asuntos fueron avanzados esta semana por el presidente, Alberto Núñez Feijóo. "Como solución también se plantea facilitar la gestión de la homologación de títulos para los médicos extranjeros", aseguró Fernández Campa. Estas últimas propuestas son competencia ministerial y requerirían un cambio a nivel estatal.

## Varios centros de salud están pendientes de plazas de residentes

## El Inibic acerca la ciencia a escolares en la Domus

El Instituto de Investigación Biomédica de A Coruña (Inibic) participó ayer en la Noche Europea de las Personas Investigadoras acercando las actividades de divulgación científica a los más jóvenes en la Domus. Esta iniciativa se celebra el último viernes de cada mes de septiembre en 360 localidades de toda Europa, con el objetivo de dar a conocer el trabajo que realiza el personal investigador y acercarlo a la ciudadanía. Los profesionales del Inibic llevaron a cabo un taller y dos charlas relacionadas con la bioingeniería, la biomedicina y las neurociencias. Asistieron alumnos de los colegios Liceo La Paz y Eusebio de la Guardia, y del IES David Buján de Cambre.



L. O.

## Reingresa en un psiquiátrico la médica que apuñaló a dos mujeres en Madrid

AGENCIAS ■ Madrid

La exdoctora Noelia de Mingo reingresó en el centro psiquiátrico penitenciario de Fontcalent, en Alicante, tras la agresión múltiple que realizó el pasado lunes en el municipio madrileño de El Molar, confirmaron Europa Press fuentes de la Asociación El Defensor del Paciente.

El pasado martes, la jueza de Instrucción número 2 de Alcobendas ordenaba el ingreso de De Mingo en prisión provisional comunicada y sin fianza de por la presunta comisión de un delito de homicidio en grado de tentativa y atentado a agente de la autoridad. La magistrada dictó que fuera derivada a la unidad psiquiátrica de la cárcel de Estremera, siendo trasladada finalmente el jueves al penitenciario de Fontcalent.

La exdoctora fue condenada en 2006 a 25 años de reclusión en centro psiquiátrico como responsable de la muerte de tres personas en la Fundación Jiménez Díaz tres años antes. En 2017, la Audiencia Provincial de Madrid, a solicitud del juzgado de vigilancia penitenciaria de Alicante y con el informe favorable del Ministerio fiscal, sustituyó el internamiento en centro psiquiátrico por el tratamiento ambulatorio y la custodia familiar.

## Gadis patrocina más de medio centenar de festivales de música y cine este año

REDACCIÓN ■ A Coruña

Más de medio centenar de festivales de música y cine gallegos cuentan este año con el patrocinio de Gadis. Después de un 2020 marcado por las cancelaciones y cambios de formato por la pandemia, la cadena de supermercados ha vuelto a respaldar los principales eventos culturales de 2021 en Galicia. Así lo destaca Antonio Cortés Lobato, director de RSC de Gadis, que pone de manifiesto la satisfacción de la compañía ante el hecho de que "se vaya retomando la actividad cultural con todas las medidas de seguridad establecidas en cada momento". La compañía colabora también con espectáculos teatrales, de danza o títeres y apoya el programa *Cultura no Camiño*, dentro del patrocinio al Xacobeo 2021-2022.